**«Виховне значення народних ігор»**

В даний час діти все рідше грають у звичайні «дошкільні ігри», зустрічаються з труднощами, коли потрібно проявити уяву та фантазію, придумати щось своє. Часто гри дошкільнят одноманітні, без яскравості та натхнення, які притаманні дитячому сприйняттю навколишнього світу. Часто виникає ситуація, при якій просто грати, розмовляти з дитиною недостатньо, з малюком треба «займатися». Таким чином, у той період, коли у дитини в нормі повинно розвиватися праве півкуля головного мозку, тобто формуватися цілісна картина навколишнього світу, його завантажують різними знаковими системами (цифрами, літерами), стимулюючи ліва півкуля, на роботі якого і так побудована система шкільної освіти. В результаті, діти вміють читати і писати, а образне мислення недостатньо розвинене. Вміння бачити світ яскраво, образно йде разом з дитячою безпосередністю.

Рішення проблеми вимагає коригуючого педагогічного впливу, розвиваючого систему образного мислення і не перегружающего дитину надмірною і часто непотрібною інформацією. Вплив має бути природним і природа тут дає підказку: дитинчата тварин вчаться всьому в процесі гри, тому саме ігровий процес здатний активувати недостатньо задіяні у розвитку особистості дитини відділи головного мозку.

Але сама по собі гра не є панацеєю, так як в комерційних цілях дітям нав'язуються в якості гри шкідливі для психіки і фізіології стереотипи. Життєдайним джерелом дійсно корисною для дитини ігровою діяльністю є перевірені століттями народні ігри, які формують тип людини, витримує нечувані випробування випали на долю нашої країни.

Я вважаю, що саме рухливі народні ігри сприяють розвитку таких якостей, як чесність, правдивість, витримка, дисципліна, товариство. Дитина, що не вміє грати, відчуває себе ізгоєм суспільства, а підростаючи, часто стає злочинцем.

Е.А. Покровський писав, що іграшки та ігри робляться нерідко першими засобами виховання, даючи перший поштовх подальшого напрямку характеру, складу розуму і покликання окремих осіб і навіть цілого народу; саме національні дитячі ігри являють собою важливий виховний засіб, згодна з духом народу.

Народні ігри образні, тому вони захоплюють дітей, доставляючи їм емоції радості, задоволення, змагання, спонукають до обережності і цим захоплюють дітей.

Основною умовою успішного впровадження народних рухливих ігор в життя дошкільнят завжди було і залишається глибоке знання і вільне володіння великим ігровим репертуаром, а також методикою народного керівництва.

Вихователь, творчо використовуючи гру як емоційно - образний засіб впливу на дітей, пробуджує інтерес, уяву, домагаючись активного виконання ігрових дій.

У народних іграх багато гумору, жартів, запалу, що робить їх особливо привабливими для дітей. Доступність і виразність народних ігор активізує розумову роботу дитини, сприяє розширенню уявлень про навколишній світ, розвитку психічних процесів. Правила гри привчають до спільних і узгоджених дій. Підсилюють механізм соціальної адаптації дитини.

У грі можна відзначитися, якщо це не порушує встановленого порядку. Граючи, дитина може навчитися володіти собою, стримувати свої расходившиеся почуття, підпорядковуючи свої дії свідомості. Ігрова ситуація захоплює та виховує дитину, а зустрічаються в іграх зачини, діалоги безпосередньо характеризують персонажі та їхні дії, які треба вміло підкреслити в образі, що вимагає від дітей активної розумової діяльності. Так непомітно розвивається і формується уважність, уяву, пізнавальна активність, комунікативні навички, здатність міркувати, аналізувати, порівнювати, узагальнювати. Всі ці навички в подальшому допоможуть дитині успішно оволодіти новими знаннями.

Наприклад, граючи в гру «зоря-заряница», у дітей розвивається не тільки спритність, уміння орієнтуватися в просторі, але і вміння проявляти витримку, дотримуватись правил.

Спираючись на власний досвід, вважаю, що народні ігри сприяють розширенню кругозору дітей, уточненню уявлень про навколишній світ, удосконалення всіх психічних і фізіологічних процесів, стимулюють перехід дитини до більш високого ступеня розвитку і формуванню гармонійно розвиненої особистості.