**Консультація для педагогів на тему:
«Нетрадиційні форми корекції мовленнєвих порушень»**

Нетрадиційні форми впливу в роботі логопедів на сьогодні стають перспективним засобом корекційно-розвиваючої роботи з дітьми, що мають мовні порушення.

На тлі комплексної логопедичної допомоги нетрадиційні форми терапії, не вимагаючи особливих зусиль, стимулюють процес корекції мовлення дітей і сприяють оздоровленню всього організму дитини. Крім того, це допомагає організувати заняття цікавішими та різноманітнішими.
На сьогодні форм нетрадиційного впливу відомо досить багато, але зупинимося на тих, які є найбільш доступними, доцільними та ефективними.

ФІТОТЕРАПІЯ - лікування за допомогою лікарських рослин.

Вважається ефективним лікувальним і профілактичним засобом при різних мовленнєвих аномаліях, для відновлення розумової та фізичної працездатності, усунення втоми, млявості, астенічного синдрому, профілактики порушень мозкового кровообігу, розладів пам'яті, усунення нервозності, відновлення м'язового тонусу.

При спастичній формі дизартрії фітотерапевти рекомендують використовувати настої з шкаралупи кедрових горішків, з квіток календули, насіння кропу, настій чебрецю.

При паретической формі дизартрії хороший ефект дають настої з женьшеню звичайного, мар'їна кореня, настої з пшениці, буркуну, перстачу сріблястою.

Зміцнення мускулатури очних м'язів, своєчасна корекція зору - це основа профілактики моторної і оптичної дисграфий, для яких характерні втрата рядка, звуження полів зору, змішання подібних за написанням букв, дзеркальне лист.

Здатність підвищувати гостроту зору має настій плодів шипшини.

Таким чином, в результаті комплексної корекційної роботи вдається з допомогою лікарських трав не тільки нормалізувати сон дітей, зняти втому, дратівливість, підвищити працездатність, пам'ять, увага, але і покращити загальний стан дітей з мовленнєвою патологією.

АРОМАТЕРАПІЯ.

Народний досвід і дослідження вчених довели, що запахи здатні керувати настроєм і працездатністю.

Ефірні олії базиліка, коріандру, шкірки лимона, майорану, петрушки, евкаліпта тонізують, а фітокомпозиції з базиліка, майорану, коріандру, розмарину, м'яти створюють аромати, чудово заспокійливих перевозбужденную нервову систему.

Такі фітокомпозиції можна використовувати в роботі з гіперактивними дітьми.

Ароматотерапию застосовують у поєднанні з музикотерапією.

МУЗИКОТЕРАПІЯ - це ліки, що слухають.

Про те, що музика здатна змінити душевний і фізичний стан людини, знали ще в Стародавній Греції.

Мирний і лагідний плескіт хвиль, наприклад, знімає психічне напруження, заспокоює. Однак лікують не тільки природні, але і штучно створені, впорядковані звуки. Спеціально підібрані мелодії здатні знімати гнів і досаду, покращувати настрій.

Позитивне емоційне збудження при звучанні приємних мелодій посилює увагу, тонізує ЦНС.

Мета занять з використанням музикотерапії: створення позитивного емоційного фону реабілітації, стимуляція рухових функцій, розвиток і корекція сенсорних процесів (відчуттів, сприйняття, уявлень) і сенсорних здібностей, розгальмовування мовної функції.

ХРОМОТЕРАПІЯ - наука, що вивчає властивості кольору.

Кольором здавна приписується містичне значення, позитивний або негативне дію на людину, адже для людини зір є найважливішим з усіх видів почуттів (90 % інформації людина отримує за допомогою органів зору).

Відомо, що:

- синій колір - надає заспокійливу дію, розслаблює, знімає спазми, зменшує головні болі;

- блакитний колір - надає гальмує дію при стані психічного збудження;

- фіолетовий колір - чинить пригнічувальну дію на психіку, знижує настрій;

- червоний колір - активізує, підвищує фізичну працездатність, стимулює психічні процеси;

- зелений колір - заспокоює, створює гарний настрій, робить благотворний вплив на соматично ослаблених дітей при лікуванні запалень, а також при ослабленому зорі.

ЛІТОТЕРАПІЯ - нетрадиційна практика, заснована на терапевтичних властивостях мінералів і каменів.

Мінерали мають фосфоричностью, теплопровідністю, магнітними властивостями, проводять електрику - тобто можуть бути засобами фізіотерапевтичного впливу. Електромагнітні біопотенціали, випромінювані кристалами, є тим лікувальним фактором, який допомагає організму стати здоровим.

Вважається, що мінерали як би координують циркуляторную систему судин і діяльність мозку.

Наприклад:

- олександрит - заспокоює при перезбудженні, сприяє створенню радісного настрою;

- малахіт - заспокоює нервову систему, поліпшує сон;

- родоніт - зміцнює імунну систему, покращує пам'ять, знімає стрес.

ПІСОЧНА ТЕРАПІЯ.

Ігри з піском представляють собою відмінний варіант розваг з навчальним ефектом.

У психології ще в 30-х роках минулого століття з'явився новий напрямок - пісочна терапія і пісок придбав статус терапевтичного матеріалу. Пісок - речовина, здатна викликати у людини найбільш багаті асоціації. Сухий пісок здатний «текти», як вода, і нагадує про час (їм наповнювали скляні колби пісочного годинника, приємно також пересипати з руки в руку пісок - це заспокійливий, медитативне заняття).

Вологий пісок теж володіє цікавими властивостями. На відміну від сухої, у нього є «пам'ять» - здатність зберігати сліди, відбитки, на ньому можна малювати, йому можна надати бажану форму. Ці переваги піску дозволили йому зайняти гідне місце в кабінетах психотерапевтів.

Для пісочної терапії використовується пісочниця - довжина 50 см, ширина - 70 см, глибина - 10-15 див. Забарвлюється в блакитний колір, вставні дошки можуть змінювати колір скриньки, блакитне блюдце всередині може служити озером, жовте - островом.

Предмети, які можуть використовуватися:

- металеві, дерев'яні, пластикові, скляні та природні (камені, пір'я, засушені рослини).

- люди: дорослі, діти, казкові герої;

- наземні тварини: дикі, домашні, доісторичні, казкові;

- водні мешканці, будинки, рослини, транспорт, мости, дорожні знаки, цифри, букви, геометричні фігури.

***Перед іграми в піску треба обговорити з дітьми ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ:***

- не розкидати пісок;

- не сваритися із-за іграшок;

- вміти домовлятися між собою;

- займати вільну бік ящика;

- струшувати пісок тільки над пісочницею;

- порядок наводити разом.

На заняття з піском оптимально брати 2 - 3 людини.

***У пісочній терапії можна вирішувати корекційні завдання за такими розділами:***

1. Чутливі долоньки - розвиток тактильних відчуттів;

2. Спритні пальчики - розвиток дрібної моторики;

3. Сенсорні ігри - розвиток сенсорних здібностей;

4. Розумні вушка - розвиток фонематичного слуху і корекція звуковимови;

5. Бродилки - розвиток просторових здібностей;

6. Кажу правильно - розвиток граматичного ладу мовлення;

7. Грамотейка - ігри з буквами - навчання грамоті;

8. Казкові історії - ігри-історії, які передбачають продовження - розвиток зв'язного мовлення.

1. Чутливі долоньки і 2. Спритні пальчики:

- відбитки рук, пальчиків;

- ковзати ребром долоні, «ходити», «бігати» пальчиками;

- намалювати пальчиками візерунок, сонце і т.д.

- відкопати іграшку.

3. Сенсорні ігри:

- «Кольорові парканчики» - побудувати огорожу з лічильних паличок або ковпачків від фломастерів тільки певного кольору;

- «Знайди за описом» - знайти в піску найбільший зелений трикутник, найменший круг і т.д.

4. Розумні вушка:

- «Будь уважний» - вибрати з піску тільки ті іграшки, в назвах яких є заданий звук, на визначення заданого звуку в назві іграшок (відбери іграшки, де звук Р в середині слова);

- «Назви правильно» - автоматизація поставлених звуків - дитина бере з піску іграшку і правильно вимовляє слова.

5. Бродилки:

- «Скарб» - дитина шукає в піску іграшку, слідуючи підказкам педагога;

- «Секретик» - використовується сітка для раковини. Дитина шукає заховану іграшку за принципом гри «Електронна муха».

6. Кажу правильно:

- гри «Назви ласкаво», «1-2-5» - з використанням дрібних іграшок саме за лексичним темами - вирішуємо завдання не тільки граматику, але і по збагаченню словника.

7. Грамотейка:

- ігри з буквами - дізнайся на дотик, намалювати на мокрому піску, виліпити з піску, викласти з паличок на піску, скласти склади, слова.

- завдання з фішками - викласти схеми складів, слів з пробок.

Як варіант замість піску може використовуватися і крупа.

Література:

1. Поваляєва М.А. Довідник логопеда. - Ростов-на-Дону, 2001.

2. Грабенко Т.М., Зінкевич-Євстигнєєва Т.Д. Чудеса на піску. Пісочна ігротерапія.- Спб., 1998.