**Практична частина семінару - практикуму
«Значення артикуляційної гімнастики для роботи з розвитку мовлення»**

Показ мовних гімнастик в групах дошкільного віку. Гімнастики, проводилися педагогами дитячого садка.

**Мета показу:**

Передача досвіду шляхом прямого і комментированного показу послідовності дій, методів, прийомів і форм педагогічної діяльності під час проведення артикуляційної гімнастики.

**Завдання:**

1. Ознайомлення вихователів з методами і прийомами роботи при проведенні мовних (артикуляційних) гімнастик.

2. Дати уявлення про різно плановості мовних гімнастик, в залежності від вікових і мовних можливостей дітей.

3. Показати можливість використання мовних гімнастик у розвитку пізнавально - мовленнєвої діяльності дітей.

**Обладнання:**

Мультимедійний проектор, екран, презентація «Пальчикова гімнастика «Дикі тварини». Картинний матеріал: силуети диких тварин, рання і пізня осінь, дитинчата диких тварин, звукова доріжка «Допоможи бабку долетіти до озера»; іграшки диких тварин.

**Вступне слово.**

Психолого - педагогічна робота в дошкільних установах ведеться за 5 освітнім областям, одне з яких «Мовленнєвий розвиток». Відповідно до ФГОС мовленнєвий розвиток включає володіння мовою як засобом спілкування та культури; збагачення активного словника; розвиток мовного творчості; розвиток звукової та інтонаційної культури мовлення, фонематичного слуху; знайомство з книжковою культурою, дитячою літературою, розуміння на слух текстів; формування звуковий аналітико - синтетичної активності як передумові до навчання грамоті.

Розвиток мови - це дуже складний, тривалий процес.

Сьогодні ми будемо говорити про звукової культури мовлення. Є логопед у дитячому садку чи ні, педагоги групи зобов'язані працювати над звуковою культурою мовлення, згідно з програмою ОУ.

У нормі всі звуки мови діти повинні вимовляти до 5 років. Не дарма, логопед з положенням про «Дошкільному логопункте» працює з дітьми з 5 років. На практиці порушення звуковимови (різного ступеня складності) до 5 років у дітей від 65% до 95% в залежності від набору дітей у групі.

На жаль, робота по звукової культури мовлення серед педагогів не популярна. Вихователі вважають за краще виконувати роботу, яка їм зрозуміла і швидко результативна. Це не відноситься до звукопроизношению. Часто від педагогів чуєш:

«Раніше було гірше. Це особливості дитини. Так, що з ним робити, виправляєш, виправляєш, а він так само говорить. Я не встигаю».

Сьогодні ми покажемо практичні, дієві прийоми роботи з дітьми з розвитку звукової культури мовлення.

Звукова культура мовлення береться як частина НОД, працюючи, ви намагаєтеся принести дітям добро. Але якщо Ви в НОД повторюєте чистомовки, вчіть виділяти звуки, а більшість дітей у групі, їх не промовляє, це не тільки марна робота, це робота зі знаком мінус, ви додаєте сили до закріплення дефектного вимови звуків. Це не добро, є зло.

Перша, найпростіша, дієва, приносить видимий результат - мовна гімнастика.

Ми звикли до ранкової оздоровчої гімнастики, де закріплюються знання, отримані на НСД, наприклад шикування, перешикування, вміння марширувати, виконувати рухи по команді.

Ту ж функцію буде нести і артикуляційна гімнастика. Скільки разів на тиждень Ви плануєте звукову культуру мовлення?..

Тут ви ребятками будете працювати над нею щодня.

**Основна частина.**

Структура гімнастики може бути різною. Вихователі дитячого саду покажуть вам кілька мовних гімнастик, які регулярно, в даний момент, проводяться в ДНЗ.

**2 молодша група.**

*Тема «Тварини»*

*Зміст:*

- розвиток мовної моторики /вправи на розвиток рухливості губ, нижньої щелепи, язика/, вправа на дихання і вправа на розвиток логічного мислення, знання диких тварин.

- пальчикова гімнастика + словникова робота, знання дитинчат тварин.

*Хід гімнастики.*

**1. Розвиток мовленнєвої артикуляції**

- «Зайчик» Губку верхню піднявши,

замір зайчик, зубки стиснувши.

*(Підняти верхню губу, оголивши верхні зуби, опустити назад - 5-7 разів.)*

- «Вовк» вовк Зубатий

Зубами клац так клац

(*Відкрити губки, показати зубки, поклацати зубами сильно відкидаючи нижню щелепу.)*

- «Білка і лисиця» Зверху білка прискакала,

лисиця здрастуй, їй сказала.

(Злегка посміхнутися, відкрити рот, покласти широкий край язика на верхню губу, тримати 3-5 секунд, прибрати мову в рот - 5 разів.)

- «Білка та їжак» Оглянулась білка,

а потім привіталася з їжаком.

*(Широким язиком тягнутися вниз (до підборіддя), потім прибрати мову в рот.)*

- «Лисиця» наче колобок лежить на губі,

злижу його «чашечкою» в ротик собі.

*(Посміхнутися, відкрити рот і мовою у формі чашечки облизувати губу, роблячи рухи зверху вниз.)*

**2. Вправа на дихання.**

Подув вітерець (легкий вдих, тривалий видих), пішов сніжок (хвилясті рухи руками) засинав тварин.

**3. Пальчикова гімнастика.**

Це зайченя, це білченя, *згинають пальці в кулак, починаючи з*

Це лисеня, це вовченя, *мізинця*

А це поспішає, шкандибає спросоння *обертають великим пальцем*

Бурий, волохатий,

Смішний ведмедик.

**4. Вправа на розвиток мислення, уваги.**

Допоможіть, хлопці відгадайте, що це за тварини.



**Середня група.**

*Тема «Осінь»*

*Зміст:*

- мімічний вправа /виразність сприйняття, знання відмінності ранньої і пізньої осені/,

- розвиток артикуляційної моторики, вправа на дихання,

- пальчикова гімнастика + словникова робота - дитинчата тварин,

- словотвір - дитинчата тварин /ускладнення/.

*Хід гімнастики*

**1. Мімічні вправи**

Зобразити Ранню Осінь. У Ранньої Осені легка хода, веселе обличчя. Вона радісна, щедра, добра, красива. Зобразити Пізню Осінь. Пізня Осінь сумна, сумна, Взимку гнана. Зобразити плаче Осінь.

Наш настрій. Показати, який у вас настрій в яскравий, сонячний осінній і в дощовий, похмурий осінній день.

**2. Розвиток артикуляційної моторики.**

- Йшли-йшли, до мишкової барлозі підійшли. *Широко відкрити рот, показати, як позіхає ведмідь, йому восени хочеться спати. Розкривати і закривати рот.*

- Хом'ячок-товстун. *Показати, які товсті щічки у хом'ячка, який несе в нірку запаси. Надути обидві щоки одночасно.* Хом'ячок висипав зерно в нірці. *Втягнути щоки.*

- Робить білочка запаси на зиму. Миготить беличий хвостик.

*Рот відкритий, губи в усмішці. Повертати сильно висунутий з рота язик вправо і вліво так, щоб його кінчик стосувався куточків рота. Щелепи і губи при цьому нерухомі.*

Вдихаємо аромат лісу. *Вдих носом, пауза, під рахунок «раз», «два», «три» видих ротом.*

**3. Пальчикова гімнастика «Дитинчат диких тварин»**

 



Застосування ІКТ. Гімнастика з використанням презентації Лутовой Є.Ю. «Дикі тварини»

**4. Робота зі словником.**

У зайчихи - ... У ежихи - ...

У білки - ... У лосихи - ...

У вовчиці - ...

У лисиці - ...

У ведмедиці ...

**Старша група.**

*Зміст:*

- робота над дикцією, вправи на дихання,

- розвиток дрібної моторики, підготовка до навчання елементам грамоти,

- розвиток артикуляційної моторики /вправи такі ж, як в середній групі, тобто однакові вправи можна брати в різні комплекси мовленнєвої гімнастики/. Гімнастику ви формуєте під потреби групи.

*Хід гімнастики:*

**1. Розвиток координації дихання і голосоутворення. Розвиток дрібної моторики.**

Співаємо разом на одному видиху. Короткий вдих через ніс.



Пропевание голосних супроводжуємо рухом правої руки.



На одну гімнастику 2 звуку.

Звуки бувають короткими і довгими. Короткі звуки треба співати пружно, уривчасто, дзвінко. Допомагаємо жестом: «стряхиваем з кисті крапельки».

Короткий вдих через ніс.



2. **Розвиток артикуляційної моторики, мімічних м'язів «Як тварини готуються до зими»**

- Йшли-йшли, до мишкової барлозі підійшли. *Широко відкрити рот, показати, як позіхає ведмідь, йому восени хочеться спати. Розкривати і закривати рот.*

- Хом'ячок-товстун. *Показати, які товсті щічки у хом'ячка, який несе в нірку запаси. Надути обидві щоки одночасно.* Хом'ячок висипав зерно в нірці. *Втягнути щоки.*

- Робить білочка запаси на зиму. Миготить беличий хвостик.

*Рот відкритий, губи в усмішці. Повертати сильно висунутий з рота язик вправо і вліво так, щоб його кінчик стосувався куточків рота. Щелепи і губи при цьому нерухомі.*

- Білочка наколює гриби і ягідки на гілочку. *Рот закритий, по черзі натискаємо кінчиком мови в щоку.*

/Після розучування комплексу заохочувати дітей на передачу настрою тварин./

**Підготовча група.**

*Тема «Комахи».*

*Зміст:*

- дихальна гімнастика + розрізнення звуків З і Ж,

- розвиток артикуляційної моторики,

- елементи навчання грамоті.

*Хід гімнастики*

**1. Дихальна гімнастика:**

- «Комарик» *Встати прямо, виконати повний вдих, на видиху тихо, з підвищенням голосу, довгостроково вимовити «з-з-з-З-З-З».*

- «Жук» *Стоячи, спокійно вдихнути, на видиху вимовляти «ж-ж-ж».*

Я - жук, я - жук, я тут живу. *(Плавно розмахувати руками.)*

Я все жужжу, жужжу, жужжу: (*Ритмічно переступати ногами.*)

**2**. **Розвиток артикуляційної моторики:**

- «Хоботок». Зімкнуті губи витягнути вперед.

- «Джміль». Рот відкрити. Мова у вигляді чашечки підняти вгору, бічні краї притиснути до корінних зубів. Передній край повинен бути вільний. Посередині мови пустити повітряний струмінь, підключити голос, вимовляючи з силою: «дзззз», «джжж».

- «Комарик кусає». Вузький язик максимально висувати вперед і прибирати глиб рота.

- «Метелик літає навколо квітки». Відкрити рот і облизати губи язиком по колу за годинниковою і проти годинникової стрілки.

-«Коник». Широко відкрити рот, посміхнутися. Кінчиком вузького мови поперемінно стосуватися підстави (горбків) то верхніх, нижніх зубів.

- «Бджола». Посміхнутися, відкрити широко рота, підняти мову вгору до горбикам (альвеол). Намагатися вимовити «джжж», але не уривчасто, а протяжно, протягом 10-15 секунд.

**3. «Допоможи бабку долетіти до озера»**

Читання складів. По можливості підбір слів до розриву.

**Заключна частина.**

Мовну гімнастику ми формуємо під потреби групи, в даному конкретному випадку це:

* Молодша та середня група - розвиток рухливості органів артикуляції + розвиток мислення, мовного уваги.
* Старша група - розвиток рухливості органів артикуляції, дикція /що б чітко говорити не обов'язково кричати, треба чітко вимовляти звуки, тобто працювати губами, мовою/, розвиток пізнавальних процесів - запровадження творчих робіт.
* Підготовча група - розвиток ініціативності, мовного уваги, навчання елементів грамоти: розрізнення звуків, виділення звуків із слів, уміння складати слова з певним звуком або стилем, навчання елементам читання. Робота над дикцією.

І все це від 3-5 до 8 хвилин, але кожен день. Крім мовленнєвих, Ви будете вирішувати пізнавальні, організаційні та інші завдання. І все за 5 - 8 хвилин.

Використана література:

1. Фомічова М.Ф. «Виховання у дітей правильної вимови».- М: вид - во «Просвіта», 1998 р.

2. Овчиннікова Т.С. «Логопедичні розспівування». - СПб.: КАРО, 2010 р.

3. Інтернет ресурси:

- [http://vunderkind.2x2forum.ru/t20-topic](http://vihovateli.com.ua/vunderkind.2x2forum.ru/t20-topic)

- [http://www.ourkids.ru/Logopedia/vedenie\_v\_art\_gimnastiky.shtml](http://vihovateli.com.ua/www.ourkids.ru/logopedia/vedenie_v_art_gimnastiky.shtml)